

Üretim / Bilgi / Sanat  
Hasan Ünal Nalbantoğlu Sempozyumu II  
28-29 Mart 2013  
Ankara, ODTÜ  
--- Çağrı Metni ---

ODTÜ Sosyoloji Bölümü tarafından 28-29 Mart 2013 tarihinde ikincisi gerçekleştirilecek olan Hasan Ünal Nalbantoğlu Sempozyumu, bağımsız bilgi ve sanat üretiminin olanaklarını tartışmaya bir davet. Pazar ve devlet yapıları ile çelişkili ilişkiler kuragelmış eleştirel bilgi ve sanat pratikleri günümüzde göreceli de olsa bağımsız bir üretim gerçekleştirebiliyor mu? Tartışmak istediğimiz bir yanıyla bu çelişkileri ortaya koyup bilgi ve sanatın bağımsız üretimleri üzerine yeniden düşünmek. Öte taraftan bağımsızlığını dert edinip üretmeye çalışanların, pazara ve devlete yönelik üretilen bilgi ve sanattan farklı olarak neler ürettiklerini, nasıl ürettiklerini ve ne şekillerde üretimlerine devam edebildiklerini anlamak. Bu anlamda bilgi/sanat ve pazar/devlet arasındaki çelişkili ilişkileri, üretme biçimlerindeki farklılaşmaları ön plana alarak tartışmaya açmak istiyoruz. Bunu tartışırken çoğunlukla kapılıp gittiğimiz genel yönelişin aksine, bağımsız bilgi/sanat üretiminin olanaksızlıklarına değil olanaklarına, böyle bir çabanın çeşitli etmenler tarafından nasıl engellendiğine değil, nasıl mümkün olabildiğine ve olabileceğine vurgu yapmak istiyoruz. Bunu yaparken de varolan koşullara aldırmadan ve bunların analizini yapmadan üretilen bağımsız bilgi ve sanat söylemlerinin peşinde koşmak istemiyoruz. Üniversite ve sanatsal kurumların sınırları içerisinde farklı olasılıklar üretilebileceğini, bu sempozyumu adına düzenlediğimiz, Hasan Ünal Nalbantoğlu'nun akademik yaşamı bize gösteriyor. Ürettiği bilgiyle kurduğu ilişkinin ilhamıyla bu sene ikincisini gerçekleştirmeyi istediğimiz bu sempozyum bugünün bağımsız bilgisinin ve sanat üretimlerinin yan yollarını ve patikalarını hep birlikte, ortak olarak düşünmeye çağırıyor.

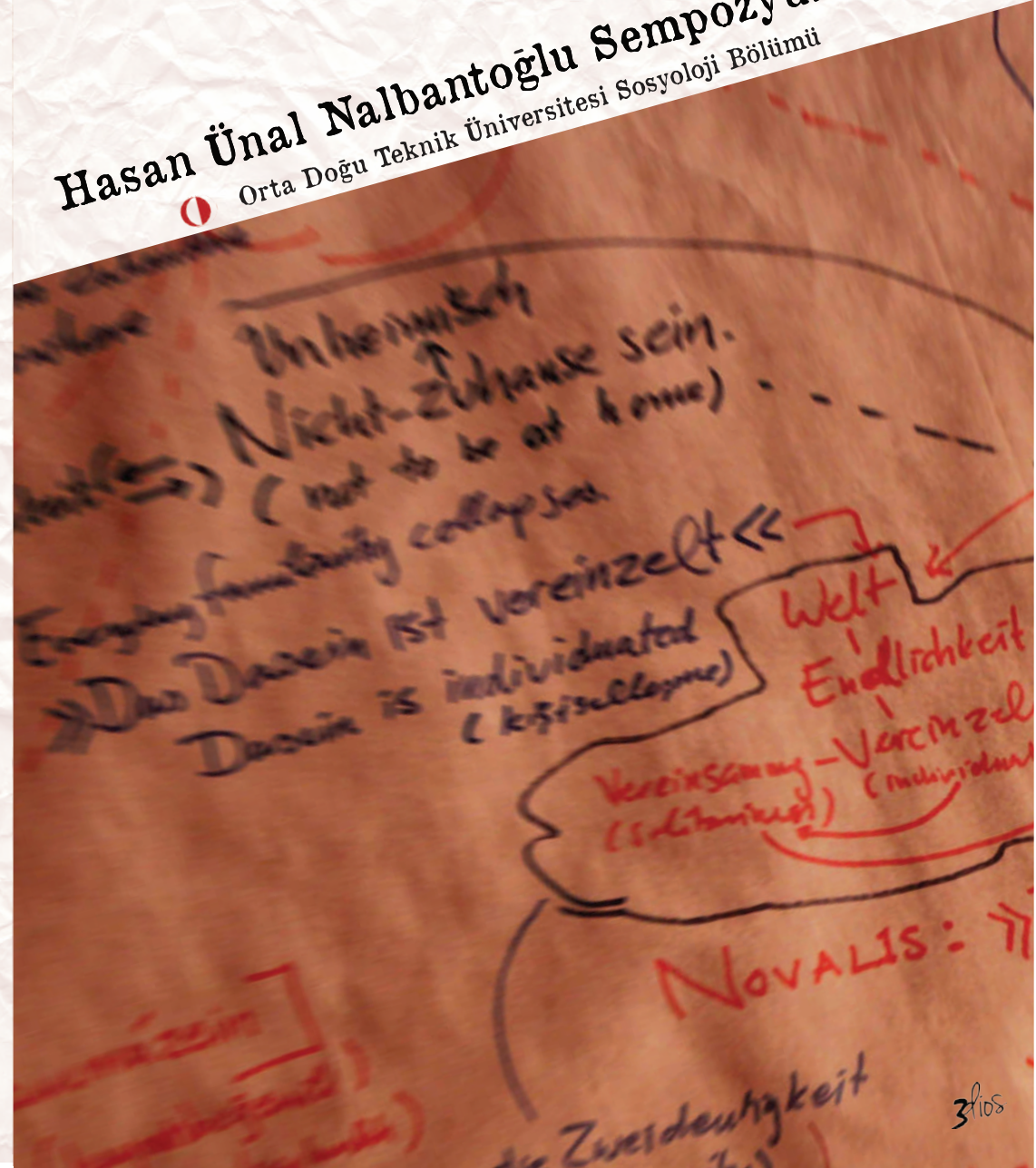
# ÜRETİM / BİLGİ / SANAT

28-29 MART 2013

ODTÜ KKM - B SALONU



Hasan Ünal Nalbantoğlu Sempozyumu - II  
Orta Doğu Teknik Üniversitesi Sosyoloji Bölümü



Prof. Dr. Ali Akay	Mimar Sinan Üniversitesi, Sosyoloji Bölümü
Cana Bostan	Ege Üniversitesi, Sistemantik Felsefe ve Mantık Ana Bilim Dalı Doktora Öğrencisi
Yrd. Doç. Dr. Lutfiye Bozdağ	Kemerburgaz Üniversitesi, Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü
Dr. Sinan Kadir Çelik	Atatürk Üniversitesi, Felsefe Bölümü
Prof. Dr. Hayriye Erbaş	Ankara Üniversitesi DTCF, Sosyoloji Bölümü
Yrd. Doç. Dr. Reyhan Varlı Görk	Çankırı Karatekin Üniversitesi, Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü
Yrd. Doç. Dr. Zeynep Günsür	Kadir Has Üniversitesi, Tiyatro Bölümü Hareket Atölyesi Topluluğu
Celal Mordeniz	Tiyatro Medresesi, Sanat Yönetmeni
Yrd. Doç. Dr. Ersan Ocak	Bilkent Üniversitesi, İletişim ve Tasarım Bölümü
Doç. Dr. Mustafa Şen	Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyoloji Bölümü
Doç. Dr. Belkıs Ayhan Tarhan	Lefke Avrupa Üniversitesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü
Seher Uysal	Kocaeli Üniversitesi, Plastik Sanatlar Bölümü, Sanatta Yeterlilik
Yrd. Doç. Dr. V. Şafak Uysal	Beykent Üniversitesi, Mimarlık Bölümü
Doç. Dr. Erdoğan Yıldırım	Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyoloji Bölümü
Latif Yılmaz	Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyoloji Bölümü Doktora Öğrencisi

**Birinci Gün - 28.03.2013 Perşembe**

**12:45-14:45 Birinci Oturum**

Belkıs Ayhan Tarhan .	Başka Türlü Bir 'Şey' Üretmek İmkanlı Mıdır?: Nalbantoğlu ile 'emek'e dair...
Mustafa Şen .	Duygu Sosyolojisinin İmkânları
Reyhan Varlı Görk .	Oyun İçin Oynamak

**14:45-15:00 Ara**  
**15:00-17:00 İkinci Oturum**

Şafak Uysal .	Kartografi Olarak Koreografi: Bilgi Haritalandırması Temelli Bir Sanat ve Tasarım Üretimi Üzerine Düşünceler
Zeynep Günsür .	Türkiye'de Beden ve Hareket Odaklı Sanatsal Üretim Pratiklerine Tarihsel Planda Bir Bakış: Bugünün Bağımsız Sanat Patikalarına Çıkışın Yolları Taşlı mı?
Celal Mordeniz .	Bağımsız Sanat Üretiminin İmkânı: Bağımsız Üretim Mekanları Tasarlamak

**09:30-11:30 Birinci Oturum**

Cana Bostan .	Yaşamın Estetize Edilişi Bağlamında Sanatın Özerkliği Tartışması
Lutfiye Bozdağ .	Siyasi Bir Söylem Olarak Kamusal Alanda Güncel Sanat Pratiklerine Eleştirel Bir Yaklaşım
Seher Uysal .	Bireyin İhtiyaçlarına Yönelik, Eşitlikçi, Karşılıklı Sanat Öğrenimi Ve Bilgi Paylaşımı İçin 70ler Amerikasından Bir Örnek: Kadınevi Projesi Ve Judy Chicago

**11:30-12:45 Ara**  
**12:45-14:45 İkinci Oturum**

Sinan Kadir Çelik .	Öğrenim Biçimlerinin Dönüşümü Üzerine Notlar
Hayriye Erbaş .	Modern'den Anti-Modern'e Bilim: Türkiye Örneğinde Sosyal Bilimin Krizi ve Sonrası
Latif Yılmaz .	Eleştiri, Aydın(lanma) ve Dostluk Kavramlarını Şimdi'de Düşünmek

**14:45-15:00 Ara**  
**15:00-17:00 Üçüncü Oturum**

Ali Akay .	Joseph Needham Üzerine: Batı Kapitalizminin Gelişiminde Doğu Rolü
Erdoğan Yıldırım .	Bilmek ya da Bilme Yönetimi: Bir Mesele de Bu!
Ersan Ocak .	"Daimon"un Çağırısına Kulak Vererek (Belgesel) Sinemada Yaratıcılık Üzerine

**İkinci Gün - 29.03.2013 Cuma**