



XII. HASAN ÜNAL NALBANTOĞLU SEMPOZYUMU

17 Nisan 2025

10.00 - Açılış Konuşmaları

Güçlü Ateşoğlu (MSGGSÜ)

Ali Akay (MSGGSÜ, Emekli): Şiirin Suskunluğu

10.40 - Birinci Oturum

Güçlü Ateşoğlu (Moderatör)

Ertuğrul Rufayi Turan (Ankara Üniversitesi): Düşünme ve Şiirin Kızkardeşliği

Uğur Ekren (İstanbul Üniversitesi): Barok Dönemde Musica Poetica

Süleyman Seyfi Öğün (İstanbul Ticaret Üniversitesi): Osmanlı-Türk Musikisinde Güfte-Nağme İlişkisi

12.30 Öğle Arası

13.30 İkinci Oturum

Ali Yaşar Sarıbay (Moderatör)

Ali Yaşar Sarıbay (Uludağ Üniversitesi): Politika ve Sanat

Şilan Kesler (MSGGSÜ): Marx'ın Poetik Evreni: Bir Kaba Güldürü Olarak Tarih ve Anlatı

Arif Çağlar (MSGGSÜ, Emekli): Devlet ve Doğa Arasında Poetika

15.00 Ara

15.15 Üçüncü Oturum

Erdoğan Yıldırım (Moderatör)

Ertan Kardeş (İstanbul Üniversitesi): İmgelemin Bahisleri: Poetik ve Politik Olan

Latif Yılmaz (Ressam): Resimde Poetik Arayışlar: René Char İçin Çizmek ve Hypnos Yaprakları Sergisi

Merve Ertene (Sakarya Üniversitesi): Schelling'de Şairin Girdabı: Var Olmayan Dipsiz Deliliğinden Sağ Çıkmak

18 Nisan 2025

11.00 Birinci Oturum

Çağlayan Kovanlıkaya (Moderatör)

Hakan Poyraz (MSGGSÜ, Emekli): Şair ve Mütefekkir: Düşünce Dünyamızdaki Şiir Mayası

İbrahim Günaydın (Kastamonu Üniversitesi): Anlamın Poetik Doğası: Schlegel'de Sinn'in Diyalektik Devinimi

Ali Ergur (Galatasaray Üniversitesi): Kırınmış İmgeler, Kanatlı Sözler: Melih Cevdet Anday'ın Poetikasında Kelimeler ve Şeyler

Berna Yıldırım (Sakarya Üniversitesi): Düzanlamı Çözümlemek: Edebi Yorumun İlk ve Son Durağı

12.30 Öğle Arası

13.30 İkinci Oturum

Ertuğrul Rufayi Turan (Moderatör)

Kaan H. Ökten (MSGGSÜ): William Blake'te Poetik Arayışlar

Haydar Ergülen (Şair): Ne Kadar Beyaz! Ziya Osman Saba Şiirinde Renk Geçişleri

Güçlü Ateşoğlu (MSGGSÜ): Çağrılmayan Yakup'ta Çağrılan?..

15.00 Ara (15.00-15.15)

15.15 Üçüncü Oturum

Kurtul Gülenç (Moderatör)

Hakan Yücefer (MSGGSÜ): Olabilecek Olan: Aristoteles'te Tarih, Şiir, Felsefe

Özgür Emrah Gürel (Araştırmacı): Hakikati Zayıflatmak ve Anlatı: Hegel, Proust, Derrida

İlke Karadağ (Yazar): Deleuze Proust'tan Ne Anlar? Yeni Bir Deneyim ve Anlam Teorisi

17.00 Kapanış Konuşması

Kaan H. Ökten (MSGGSÜ)

Düzenleyenler:

Güçlü Ateşoğlu - Kurtul Gülenç